News Release

ほくほくフィナンシャルグループ
Hokuhoku Financial Group, Inc.

2021 年 7 月 7 日

各　位

ギャルリ・ミレー運営委員会
株式会社　北陸銀行

美術館「ギャルリ・ミレー」常設展の展示替えについて

ギャルリ・ミレー運営委員会は、北陸銀行が所有する絵画を展示する美術館「ギャルリ・ミレー」において、下記の通り常設展の展示替えを行いますのでお知らせします。

記

１．新展示の概要

(1)　日　　時　2021 年 7 月 8 日（木）午前 10：00 より

(2)　内　　容　「ミレーとクールベ　～写実主義の時代の中で～」と題し、写実主義の時代に活躍した二人の画家ミレーとクールベの主要な作品を中心に、彼らに影響を与えた画家や親交のあった画家たちの作品をご紹介いたします。
また、NHK E テレ「日曜美術館」で紹介された「クールベと海展」へ出展していた作品も、今回展示いたします。

なお、企画展では「みんなが主役！ダイバーシティな展覧会 Part2」を開催中 です。

２．該当するＳＤＧｓの目標

SDGs は　Sustainable Development Goals の略称で、2015 年に国連で採択された 2030 年までに達成すべき 17 の目標と 169 の具体的なターゲットを定めた「持続可能な開発目標」です。
ほくほくフィナンシャルグループは、2019 年 4 月に「SDG s 宣言」を表明しました。

まちなか美術館「ギャルリ・ミレー」は、今後も中央通りの賑わいの創出に貢献できるよう努力してまいります。

以　上

＜お問い合わせ先＞
〒930-0044　富山市中央通り 2 丁目 1 番 20 号　ギャルリ・ミレー運営委員会　事務局
TEL/FAX(076)423-7220

北陸銀行

ミレーとクールベ
～写実主義の時代の中で～

作品番号	作家	作品名	制作年	技法
あるがままの風景				
1	サロモン・ファン・ロイスダール	アルクマール遠望	1657年	油彩
2	サロモン・ファン・ロイスダール	二台の馬車と渡し舟のある川辺の風景	1661年	油彩
3	ジョルジュ・ミシェル	田園風景	不明	油彩
4	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー	田園の夕暮れ	1870-72年頃	油彩
5	エミール=シャルル・ランビネ	釣り人	不明	油彩
6	ギュスターヴ・クールベ	柳	1856年	油彩
7	ギュスターヴ・クールベ	海岸風景	1866年	油彩
ミレーとクールベ				
8	ジャン=フランソワ・ミレー	羊の毛を刈る女	1860年頃	油彩
9	ジャン=フランソワ・ミレー	牛に水を飲ませる農婦	1862-64年	黒チョーク・色チョークでハイライト
10	ギュスターヴ・クールベ	山間の滝	1866-70年頃	油彩
11	ギュスターヴ・クールベ	シヨン城	1874年	油彩
ふるさとを想う				
12	ギュスターヴ・クールベ	岩山の風景、ジュラ	1856年	油彩
13	ギュスターヴ・クールベ	メジエール近郊	1865年	油彩
14	ジャン=フランソワ・ミレー	夕暮れの村の道	1847-49年頃	油彩
15	ジャン=フランソワ・ミレー	兎のいるアプルモン渓谷の日の出	1860-62年頃	油彩
16	ジャン=フランソワ・ミレー	風景、グレヴィル近郊	1868年頃	色鉛筆・ペン
恋人たち				
17	ギュスターヴ・クールベ	水の中の二人	不明	油彩
18	ジャン=フランソワ・ミレー	森の中の恋人たち	1843-47年頃	油彩
市民芸術の広がり				
19	ポール=デジレ・トゥルイユベール	裸婦	不明	油彩
20	ジャック=レイモン・ブラカサ	牛のいる風景	1844年	油彩
21	ジェルマン=テオドール・リボ	りんごと葡萄のある静物	不明	油彩
22	フリッツ・ツベル=ビューレル	インコを手にした若い女性	不明	油彩

ギャルリ・ミレー　http://www.gmillet.jp/
富山市中央通り二丁目1番20号　TEL（076）423-7220