

2022 年 6 月 16 日

各 位

ギャラリー・ミレー運営委員会
株式会社 北陸銀行

美術館「ギャラリー・ミレー」常設展の展示替えについて

ギャラリー・ミレー運営委員会は、北陸銀行が所有する絵画を展示する美術館「ギャラリー・ミレー」において、下記の通り常設展の展示替えを行いますのでお知らせします。

記

1. 新展示の概要

- (1) 日 時 2022 年 6 月 22 日（水） 午前 10 時より
- (2) 内 容 「ミレーとバルビゾン派」と題し、ミレーの初期から晩年までの作品 12 点に、彼と親交を深めた画家たちの作品を加え、全 24 点をご紹介します。
農民画家としてだけでなく、人間としての生き方に焦点を当てることで、様々な側面を持つミレーの魅力を感じていただける構成です。

なお、企画展では「虎でつながる昔と今 ―こどもたちが描いた虎図模写作品展―」を開催中です。

2. 該当する SDGs の目標



SDGs は Sustainable Development Goals の略称で、2015 年に国連で採択された 2030 年までに達成すべき 17 の目標と 169 の具体的なターゲットを定めた「持続可能な開発目標」です。
ほくほくフィナンシャルグループは、2019 年 4 月に「SDGs 宣言」を表明しました。

まちなか美術館「ギャラリー・ミレー」は、今後も中央通りの賑わいの創出に貢献できるよう努力してまいります。

以 上

<お問い合わせ先>

〒930-0044 富山市中央通り 2 丁目 1 番 20 号 ギャラリー・ミレー運営委員会 事務局
TEL/FAX(076)423-7220

ミレーとバルビゾン派

2022年6月22日 — 2023年6月18日

作品番号	作家	作品名	制作年
バルビゾン派の画家たち			
1	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー	森の中の水飲み場	1872年頃
2	シャルル=フランソワ・ドービニー	ブソンの小島	1851年
3	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	林間の空地	1870年頃
4	ジュール・デュプレ	風車のある風景	1850年代前半
5	ジュール・デュプレ	昼下がりの牧場	1860年代初め
羊と人間			
6	ルイ=エメ・ジャピー	羊を連れ帰る羊飼い	1884年
7	シャルル=エミール・ジャック	夕暮れの積みわらのそばの羊飼い	不明
8	ジャン=フランソワ・ミレー	丘の上の羊飼い、夕方の効果	1847-50年頃
9	ジャン=フランソワ・ミレー	羊の番人	1840-45年頃
10	ジャン=フランソワ・ミレー	羊の毛を刈る女	1860年頃
神話の世界			
11	ジャン=フランソワ・ミレー	母と子	1843-45年頃
12	ジャン=フランソワ・ミレー	森の中の恋人たち	1843-47年頃
13	ジャン=フランソワ・ミレー	オイディプスとアンティゴネ	1846-48年
14	ウィリアム=アドルフ・ブーグロー	秋の情景	1855年
15	ジャン=マルク・ナティエ	フォンテット男爵夫人の肖像	1755年
田園の中の道			
16	ジャン=フランソワ・ミレー	夕暮れの村の道	1847-49年頃
17	シャルル=フランソワ・ドービニー	モレ=シュル=ロワンへの道	不明
18	アントニオ・フォンタネージ	別荘へ続く木のある道	不明
現実をみつめて			
19	ジャン=フランソワ・ミレー	洗濯する女	1847年頃
20	ジャン=フランソワ・ミレー	釣り人と青い服の少女	1846-49年頃
21	ジャン=フランソワ・ミレー	洗濯する女たち	1857-60年頃
22	ジャン=フランソワ・ミレー	兎のいるアプルモン溪谷の日の出	1860-62年頃
23	エミール=シャルル・ランビネ	釣り人	不明
24	ジャン=フランソワ・ミレー	鷺鳥番の少女	1865年頃