

2026年7月1日

各 位

ギャラリー・ミレー運営委員会
株式会社 北陸銀行

美術館「ギャラリー・ミレー」常設展の展示替えについて

ギャラリー・ミレー運営委員会は、北陸銀行が設置した美術館「ギャラリー・ミレー」において、下記の通り常設展の展示替えを行いますのでお知らせします。

記

1. 新展示の概要

日 時	2026年7月11日(土) 午前10時より
内 容	【バルビゾン派と写実主義】と題し、全21点の作品を「田園風景」「田園生活」「ふるさとの風景」「夢のような世界」という4つのグループに分けてご紹介します。 なお、企画展では「あーる・ぶりゅっと！みられ展」を開催中 です。

2. 該当するSDGsの目標



SDGsは Sustainable Development Goals の略称で、2015年に国連で採択された2030年までに達成すべき17の目標と169の具体的なターゲットを定めた「持続可能な開発目標」です。
ほくほくフィナンシャルグループは、2019年4月に「SDGs宣言」を表明しました。

まちなか美術館「ギャラリー・ミレー」は、今後も中心市街地の活性化と賑わいの創出に貢献できるよう努力してまいります。

以 上

<お問い合わせ先>

〒930-0044 富山市中央通り2丁目1番20号 ギャラリー・ミレー運営委員会 事務局
TEL/FAX(076)423-7220

バルビゾン派と写実主義

※主な展示作品



「風車のある風景」
ジュール・デュプレ



「山間の滝」
ギュスターヴ・クールベ



「岩山の風景、ジュラ」
ギュスターヴ・クールベ



「母と子」
ジャン＝フランソワ・ミレー



「洗濯する女たち」
ジャン＝フランソワ・ミレー



「夕暮れの積みわらのそばの羊飼い」
シャルル＝エミール・ジャック

MILLET HOKUGIN GALERIE MILLET

バルビゾン派と写実主義

作品番号	作家	作品名	制作年	技法
田園風景				
1	ジョルジュ・ミシェル	田園風景	不明	油彩
2	ジュール・デュプレ	昼下がりの牧場	1860代初め	油彩
3	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー	田園の夕暮れ	1870-72頃	油彩
4	シャルル=フランソワ・ドービニー	セーヌの川岸	1873	油彩
5	ジャン・フェルデナン・モンシャブロン	牧場	1888	油彩

田園生活

6	シャルル=エミール・ジャック	夕暮れの積みわらのそばの羊飼い	不明	油彩
7	ジャン=フランソワ・ミレー	羊の毛を刈る女	1860頃	油彩
8	ジャン=フランソワ・ミレー	洗濯する女たち	1857-60頃	鉛筆に白でハイライト
9	ジャン=フランソワ・ミレー	丘の上の羊飼い、夕方の効果	1847-50頃	黒クレヨン
10	ジャン=フランソワ・ミレー	羊の番人	1840-45頃	油彩
11	ジャン=フランソワ・ミレー	母と子	1843-45頃	油彩

ふるさとの風景

12	ギュスターヴ・クールベ	岩山の風景、ジュラ	1856	油彩
13	ジュール・デュプレ	風車のある風景	1850頃	油彩
14	ジャン=フランソワ・ミレー	夕暮れの村の道	1847-49頃	油彩
15	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	林間の空地	1870頃	油彩
16	ギュスターヴ・クールベ	山間の滝	1866-70頃	油彩

夢のような世界

17	ジャン=バティスト=ジョゼフ・パテル	庭園の役者たち	不明	油彩
18	ジャン=マルク・ナティエ	フォンテット男爵夫人の肖像	1755	油彩
19	トーマス・ローレンス	ヒックス嬢の肖像	1805頃	油彩
20	フリッツ・ツベル=ビューレル	インコを手にした若い女性	不明	油彩
21	ウィリアム=アドルフ・ブーグロー	秋の情景	1855	油彩

ギャルリ・ミレー

富山市中央通り二丁目1番20号
TEL (076) 423-7220

Facebook



Instagram



HP

